

Enzo Pace
CRISTIANESIMO EXTRA-LARGE.
LA FEDE COME SPETTACOLO DI MASSA
 Edb, 2018
 pp. 264, € 19,50



SPIRITUALITÀ

SE IL MEZZO È IL MESSAGGIO

di Luisa Pozzar



Non sapete cosa sono le mega-chiese? E allora questo volume, scritto da Enzo Pace, docente di Sociologia generale e di Sociologia delle religioni – con il rigore della ricerca sociologica e corroborato dall’analisi sul campo – è il libro giusto per iniziare a conoscerle.

Una realtà ancora poco conosciuta e radicata in Europa e, invece, molto diffusa negli Stati Uniti (dove il fenomeno è nato), in Africa, in America Latina, in Asia e nelle Filippine. In ciascun contesto con delle caratteristiche peculiari, frutto della commistione tra cultura, tradizioni e culti locali, ma anche di una trasformazione interna al cristianesimo stesso. Il volume offre una sorta di viaggio virtuale, ben guidato, in questo mondo di dimensioni “extralarge” che «fa affidamento più sui mezzi che sul messaggio...», più sulla virtù dell’improvvisazione di un leader carismatico che sulle competenze di un pastore o di un sacerdote avvezzo a confrontarsi con la Bibbia; più, infine, sulle potenzialità dei nuovi media che sulla parola viva di Cristo». Eppure è un fenomeno che attira migliaia di persone e, cosa da non sottovalutare, anche tantissimi giovani. E li conquista.

In un cristianesimo in così forte trasformazione si innesta il pontificato di Francesco che «pur vicino alla cultura europea, viene da lontano e ha intuito che non si governa una comunità mondiale, come quella cattolica, ponendo al centro il primato della teologia eurocentrica e la forma romana di Chiesa». «Non tutte le strade portano più a Roma», quindi... La direzione da prendere è verso le periferie.

